Ogni oggetto Ri.nuovo
innalza il valore della cosa vecchia,
conservandone le parti utili
ed eliminando solo quelle che non servono più.

In questo modo
abbatte il dispendio di risorse
e valorizza la creatività e l'abilità
di chi l'ha creato.

Bando di concorso

scadenza domande 15 maggio 2011

con il patrocinio e il contributo della CIRCOSCRIZIONE 8 SAN SALVARIO · CAVORETTO · BORGO PO

con il contributo di REACADEMY FOUNDATION e del Coordinamento dei locali di San Salvario

un progetto di MANAMANA' TODO MODO e kazuca

TEMA E FINALITA' DEL CONCORSO

L'associazione ManaManà, l'associazione Bazura e TodoModo, presentano, all'interno del progetto "**Ri.Nuovi: la seconda vita degli oggetti**", il seguente bando di concorso finalizzato a **sviluppare l'impiego di oggetti di riuso nella produzione artigianale.** Il concorso premierà le idee e le realizzazioni maggiormente innovative, quelle cioè capaci di produrre oggetti d'uso a partire da materiale di riuso, dove si registra il maggiore sforzo di trasformazione.

I PREMI E I CRITERI DI AGGIUDICAZIONE

Premio Re-Academy

stage retribuito per la realizzazione di un progetto

L'obiettivo dello stage è la produzione di un prototipo che possa rientrare nelle linee di produzione di Re-Academy. La durata dello stage dipenderà dal tempo necessario a terminare il prototipo. I partecipanti al bando devono presentare il progetto sotto forma di disegni e relazione scritta che argomenti e giustifichi l'idea progettuale (considerazioni generali sull'analisi del bisogno, potenzialità di mercato e un'ipotesi di filiera di rifornimento della materia). Obiettivo dello stage sarà di trasformare l'idea progettuale in un progetto operativo per il quale Re-Academy mette a disposizione le sue competenze.
Re-Academy garantisce un compenso complessivo di **400,00** euro per la produzione del prototipo, mette a disposizione assistenza tecnica e ingegnerizzazione del progetto, nonché, se necessario, i propri laboratori e le proprie competenze nella ricerca e attivazione del mercato.

Criteri di aggiudicazione del premio Re-Academy

Tra gli elementi di cui i partecipanti devono tenere conto nel progetto vi sono considerazioni sulla filiera per la reperibilità della materia prima, distinta base (lista delle parti utilizzate per progettare e costruire il prodotto), indicazione dei tempi realizzativi, ipotesi dei costi, indicazioni sulla tecnologia necessaria, indicazione del potenziale mercato di riferimento, dei canali di distribuzione, degli acquirenti potenziali (commercianti, utenti finali, ecc.) con un'indicazione dei punti di forza e di debolezza dal punto di vista commerciale. Tutti questi aspetti verranno poi approfonditi in sede di stage con il supporto tecnico di Re-Academy.
I materiali che l'artigiano può scegliere di lavorare sono **il barile** (tipo petrolio), **il cartone**, **il barrique**. In alternativa sarà possibile, con il consenso di Re-Academy, proporre progetti che presuppongono l'utilizzo di materiali diversi da quelli indicati.

Premio Arredo urbano

La Circoscrizione 8 intende promuovere la mobilità alternativa e sostenibile. In armonia con questo obiettivo, e in accordo con il Coordinamento dei locali di San Salvario, Ri.Nuovi premierà la migliore realizzazione di un prototipo di rastrelliera per bicicletta realizzata principalmente con pallet (bancali) di legno usati. Il premio consisterà in un contributo economico di **€ 1000,00** per la realizzazione di **6** rastrelliere che saranno disposte all'esterno dei dehors dei locali che aderiscono al progetto.

I pallet per la realizzazione dei prototipi verranno messi a disposizione dagli stessi locali del Coordinamento.

Criteri di aggiudicazione del premio Arredo urbano

Le rastrelliere dovranno essere realizzate utilizzando come materiale principale pallet usati.

La larghezza massima delle rastrelliere dovrà essere di 250 centimetri.
Verrà premiato il prototipo che meglio di altri avrà caratteristiche di funzionalità e solidità, resistenza alle intemperie, replicabilità.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Chi può partecipare

Il bando si rivolge a coloro, persone fisiche, che hanno dato adesione al progetto "Ri.Nuovi: la seconda vita degli oggetti", nelle seguenti forme:

- presentando domanda per la partecipazione/realizzazione di workshop sui materiali da riciclare
- partecipando ai focus group organizzati all'interno del medesimo progetto
- partecipando all'evento finale con mostra mercato sotto i portici di via Nizza

Ogni candidato potrà partecipare con una sola domanda, indicando a quel tipo di premio concorre.

La giuria sarà composta da componenti delle organizzazioni promotrici. Il suo giudizio sarà insindacabile.

Modalità di presentazione delle domande

La domanda (All. 1) deve essere presentata di persona o inviata al Circolo Arci Bazura, via Belfiore 1, 10125 Torino, entro e non oltre il **15/05/2011**

CONTATTI E INFORMAZIONI

Per qualsiasi informazione scrivere a rinuovi@manamana.it

Accettazione delle norme espresse nel bando.

La presentazione della domanda e della documentazione allegata comporta l'accettazione da parte dei candidati di tutte le norme espresse nel presente bando.

Allegati :

1. Domanda di partecipazione (All. 1)

NOTA: La produzione di inchiostro è un processo a intensità particolarmente elevata di CO_2.
ManaManà ha scelto di adottare l'Ecofont perchè grazie ai suoi buchini consente un risparmio di inchiostro minimo del 26%.

Concorso Ri.Nuovi: la seconda vita degli oggetti

Allegato 1

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

DATI

nome .....
cognome .....
luogo e data di nascita .....
e-mail .....
telefono .....

Barrare la casella relativa al premio a cui si intende concorrere:

PREMIO RE-ACADEMY ☐

PREMIO ARREDO URBANO ☐

Nome del progetto:

Breve descrizione:

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI (art. 13 D.Lgs. 196/2003)
Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 196/2003, i dati personali che la riguardano sono trattati da Via Libera – titolare del trattamento – in forma cartacea ed elettronica da incaricati e responsabili interni autorizzati.
Il trattamento è effettuato esclusivamente per finalità legate al concorso "Ri.Nuovi – La seconda vita degli oggetti". I dati non verranno diffusi né comunicati a terzi. Il conferimento dei suoi dati identificativi è necessario ed essenziale per poter partecipare al concorso e ricevere le comunicazioni relative al premio stesso.
Può esercitare in ogni momento i diritti che Le competono ex art. 7 D.Lgs. 196/2003 (accesso, modifica, cancellazione o blocco dei dati) rivolgendosi al"Responsabile del trattamento dei dati personali".
Dichiaro di aver preso conoscenza del regolamento del bando di concorso e ne accetto le condizioni.

Firma del partecipante .....
(per il minore firma del genitore o di chi ne fa le veci)