



ALVAR AALTO E L'ITALIA

mercoledì 13 gennaio 2016 | Politecnico di Milano

giovedì 14 gennaio 2016 | Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM

convegno internazionale

mercoledì 13 gennaio ore 9.00 | Politecnico di Milano
via Bonardi 3 | aula Rogers

Alvar Aalto e la cultura architettonica italiana: affinità e reciprocità

sessione della mattina

saluti e ringraziamenti

Gabriele Pasqui, direttore Dipartimento di Architettura e studi Urbani,
DASU, Politecnico di Milano

introduzione ai lavori

Michele Ugolini, Gianni Ottolini, Politecnico di Milano

Aalto and Italy – a love affair

Esa Laaksonen, Alvar Aalto Academy

chairman Federico Bucci

Alvar Aalto, pagine italiane degli anni trenta

Federico Bucci, Politecnico di Milano

Aalto beyond Finland

Silvia Micheli, School of Architecture, The University of Queensland

Aino e Alvar Aalto: la scoperta dell'Italia (1921-1949)

Antonello Alici, Università Politecnica delle Marche

Aalto e l'avanguardia

Marco Iuliano, Liverpool School of Architecture

Antico e progetto.

Frammenti mediterranei nell'architettura di Aalto

Carlotta Torricelli, Politecnico di Milano, Ursula Koren, architetto

Studiare Alvar Aalto: un'esperienza didattica

Gianni Ottolini, Politecnico di Milano

The Making of Stool 60

proiezione del video prodotto da Artek

mostra modelli opere di Aalto elaborati nei corsi di Architettura
degli Interni tenuti dal prof. Gianni Ottolini al Politecnico di Milano
in collaborazione con Laboratorio di Modellistica del DPA

mercoledì 13 gennaio ore 14.30 | Politecnico di Milano
via Bonardi 3 | aula Rogers

Alvar Aalto, progetti italiani

sessione del pomeriggio

introduzione ai lavori

Silvia Micheli, School of Architecture, University of Queensland,
Stefania Varvaro, Politecnico di Milano

Alvar Aalto in Italia: progetti e opere

Federico Marconi, architetto

chairman Marco Biraghi

Alvar Aalto nelle storie dell'architettura

Marco Biraghi, Politecnico di Milano

Aalto e il milieu subalpino: occasioni di committenza mancate

Ilaria Fiore, Politecnico di Torino

Alvar Aalto a Pavia

Luca Micotti, architetto

Sessant'anni di temporaneità. La storia del Padiglione

Finlandese alla Biennale di Venezia e della sua preservazione

Gianni Talamini, Harbin Institute of Technology, Shenzhen Cina

Luogo di luce nel paesaggio: complesso parrocchiale a Riola

Fabiola Gorgeri, Università di Firenze

Toscana in Aalto – Aalto in Toscana: progetti a Siena e Firenze

Szymon Ruszczewski, Università di Firenze

Alvar Aalto e la Triennale di Milano

Tiziano Aglieri Rinella, Università di Lingue e Comunicazione IULM e
Al Ghurair University, Dubai

La terra, la luce, l'ombra e l'orizzonte

Michele Ugolini, Stefania Varvaro, Politecnico di Milano

formazione:

l'ordine degli Architetti P.P.C ha richiesto al CNAPPC il riconoscimento di
crediti formativi professionali

giovedì 14 gennaio ore 9.15 | Libera Università di Lingue e
Comunicazione IULM via Carlo Bo 1 | IULM 6 sala dei 146

Alvar Aalto, esperienze e testimonianze

sessione della mattina

saluti e ringraziamenti

Mario Negri, rettore Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM

introduzione ai lavori

Tiziano Aglieri Rinella, Libera Università di Lingue e Comunicazione
IULM e Al Ghurair University, Dubai

chairman Gianluca Peluffo, IULM

Surrounded by Aalto - on Aalto studies in Finland and elsewhere

Aino Niskanen, Alvar Aalto Academy

“16 gennaio 1986”: un grande cassone di legno pesante oltre un quintale parte da Bologna. Sul coperchio è scritto: “Architetto Alvar Aalto - Munkkiniemi - Helsinki - Finland”

Glauco Gresleri, Accademia Nazionale di S. Luca

Relazioni, dinamiche e assonanze della collaborazione tra Aalto e Mosso

Federica Stella, Politecnico di Torino, Leonardo Mosso, architetto,
Laura Castagno, architetto Istituto Alvar Aalto

L'Architettura e la Politica: vicende del progetto di Siena

Augusto Mazzini, architetto,
ex assessore all'urbanistica Comune di Siena

In viaggio con Alvar: studio, ricerca, progetto e costruzione

Stefano Zaggia, Edoardo Narne, Università di Padova

discussione finale e chiusura dei lavori

schizzo di Alvar Aalto per la chiesa di Riola per gentile concessione della
Alvar Aalto Academy

mostra arredi Artek:

41 Armchair “Paimio” 1932 | 901 Tea Trolley 1936 per la VI Triennale di Milano
400 Armchair per la VI Triennale di Milano progetto premiato



DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
E STUDI URBANI



coordinamento e cura del convegno: Michele Ugolini Politecnico di Milano | Stefania Varvaro Politecnico di Milano | Silvia Micheli The University of Queensland | Tiziano Aglieri Rinella IULM e Al Ghurair University Dubai