

waterline

dodicesimo
concorso
internazionale
di
design
triestecontemporanea
2016

scadenza
15.07.2016
h 24.00

triestecontemporanea.it

Il Comitato Trieste Contemporanea bandisce la dodicesima edizione del Concorso Internazionale di Design Trieste Contemporanea con l'obiettivo di far conoscere le espressioni più originali del design dei paesi dell'Europa Centro Orientale.

art. 1 – TEMA PRINCIPALE DEL CONCORSO 2016

L'acqua è una risorsa fondamentale. Una vasta serie di attività umana - riguardanti sia il lavoro che lo svago - coinvolge l'acqua. L'Europa è circondata dal mare ed è disseminata di fiumi e laghi. Questo elemento naturale è inestricabilmente legato alla vita dell'uomo Europea ed ha un ruolo sia di unione che di separazione economica e geopolitica. I mezzi di navigazione commerciale e di diporto, gli strumenti e le costruzioni utilizzate per svolgere attività che coinvolgono l'acqua, fanno parte di un'importante comparto produttivo che, sempre più, deve rispondere in maniera specializzata ai limiti e alle vecchie e nuove richieste di questo settore.

AI CANDIDATI È RICHiesto DI FARE RIFERIMENTO A UNO O PIÙ ELEMENTI DI VITA E LAVORO SULL'ACQUA CHE È/SONO UN ORIGINALE E DISTINTIVA PECULIARITÀ DI UN LUOGO SITO NEI PAESI IN CUI IL BANDO È APERTO, POSSIBILMENTE STUDIANDO UNA COMPETENZA TECNICA O UNA TRADIZIONE D'ECCEZIONE/DI ECCELLENZA DI QUEL LUOGO, E POI, USANDO QUESTO OGGETTO DI INTERESSE COME ISPIRAZIONE, ELABORARE UN PRODOTTO DI DESIGN CONTEMPORANEO INEDITO CHE SODDISFI GLI ULTIMI BISOGNI DEL SETTORE.

art. 2 – TEMA DEDICATO: PREMIO FVG TRIESTE

La competizione assegnerà il PREMIO FVG TRIESTE al migliore progetto dedicato specificatamente all'IDEAZIONE DI UN OGGETTO INEDITO DA UTILIZZARE NEL SETTORE NAUTICO CHE PRENDA ISPIRAZIONE O DA UN PROVERBIO O DA UN DETTO POPOLARE LEGATI ALLA PRATICA MARINA O ALLA PIÙ GENERALE RELAZIONE DELL'UOMO CON IL MARE. La partecipazione è aperta a tutti i concorrenti.

art. 3 – REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE

Il concorso, rispondendo alle finalità per cui è istituito, è aperto a progettisti nati nei paesi aderenti all'In.C.E. (Albania, Austria, Bielorussia, Bosnia e Erzegovina, Bulgaria, Croazia, Italia, Macedonia, Moldavia, Montenegro, Polonia, Repubblica Ceca, Repubblica Slovacca, Romania, Serbia, Slovenia, Ucraina, Ungheria) rispondendo alle finalità per cui è istituito. Esso è esteso anche a progettisti nati in Estonia, Germania, Kosovo*, Lettonia, Lituania e Turchia. Ogni gruppo partecipante deve essere composto unicamente da soggetti nati nei paesi citati. Ogni candidato può partecipare con un solo progetto, salvo l'opzione ammessa di concorrere con due progetti diversi e uno nella sezione generale e uno nella sezione del Premio Trieste.

Ogni candidato che partecipa alla sezione generale con concorso deve obbligatoriamente inviare i seguenti documenti:

-Un'immagine o una documentazione illustrativa del/degli oggetto/i di ispirazione selezionato/i.

-Un testo esplicativo sulle motivazioni che hanno portato a tale scelta e il ragionamento alla base dell'ideazione di un nuovo oggetto di design.

-Il progetto dell'oggetto inedito di design concepito per la competizione, contenente tutte le informazioni necessarie per la sua produzione.

I partecipanti alla sezione del tema "TRIESTE" dedicato devono obbligatoriamente inviare i seguenti documenti:

-il proverbio o il detto popolare in lingua originale.

-una breve spiegazione del significato del proverbio o detto popolare e il ragionamento alla base di questa selezione e del nuovo oggetto.

-il progetto dell'oggetto inedito di design concepito per la competizione, contenente tutte le informazioni necessarie per la sua produzione.

Il formato e la grandezza massima dei documenti da caricare sono specificati nel modulo di domanda online.

(*Questa denominazione non implica alcuna posizione sullo status ed è in linea con la risoluzione Onu 1244 e con l'opinione della CIG sulla dichiarazione d'indipendenza del Kosovo)

art. 4 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E DATA DI SCADENZA

La partecipazione al concorso è gratuita.

I candidati devono registrarsi utilizzando il modulo online sul sito www.triestecontemporanea.it, allegando il CV e una copia del documento di identità del singolo concorrente o del capo gruppo.

Gli eventuali gruppi che parteciperanno devono compilare la domanda di partecipazione con il nominativo del capogruppo e indicare i nominativi e il paese di nascita degli altri componenti.

Le domande di partecipazione - complete con i materiali descritti nell'art. 3 - dovranno essere presentate entro le 24 (ora italiana) del 15 LUGLIO 2016.

Tutti i materiali richiesti vanno inseriti direttamente nel modulo d'iscrizione online. Non verranno prese in considerazione candidature incomplete o recapitate al comitato organizzatore con mezzi diversi dall'iscrizione online.

art. 5 – RISERVATEZZA E DIRITTI DI UTILIZZAZIONE

Tutto il materiale pervenuto sarà trattato con la massima riservatezza ed in nessun caso consegnato a terzi, cioè ad alcuno che non faccia parte della commissione esaminatrice, prima della chiusura del concorso. Uguale riservatezza dovrà essere tenuta dai concorrenti selezionati fino alla comunicazione ufficiale dell'esito del concorso da parte dell'ente organizzatore.

Il Comitato si riserva di pubblicare nei materiali promozionali e nel catalogo della mostra la documentazione del concorso e i progetti dei partecipanti selezionati e vincitori. Qualora il concorrente desiderasse proteggere il proprio elaborato mediante applicazione del copyright o registrazione di brevetto, potrà farlo prima della presentazione del progetto al concorso.

art. 6 – COMMISSIONE GIUDICATRICE

La commissione giudicatrice, composta da esperti internazionali e da rappresentanti dell'In.C.E. e di Trieste Contemporanea selezionerà un numero di progetti per la mostra conclusiva e assegnerà i premi previsti.

Le decisioni della giuria sono insindacabili.

Il sito di Trieste Contemporanea pubblicherà i nomi dei componenti della giuria (entro il 31 maggio 2016) e le deliberazioni finali (entro il 31 luglio 2016).

art. 7 – PROGETTI SELEZIONATI E PREMI

Gli elaborati selezionati dalla giuria verranno esposti a Trieste nella mostra conclusiva del concorso e pubblicati in un catalogo online sul sito di Trieste Contemporanea.

PREMIO BEBA - per il più giovane progettista tra quelli selezionati: 1000 Euro.

PREMIO FVG TRIESTE - per il miglior progetto dedicato: 1000 Euro.

PREMIO IN.C.E. - per il miglior progetto proveniente da uno dei paesi In.C.E. non membro dell'Unione Europea: 3000 Euro.

PREMIO GILLO DORFLES / PRIMO PREMIO TRIESTE CONTEMPORANEA 2016 - per il miglior progetto assoluto 2016: 4000 Euro.

art. 12 – CERIMONIA DI PREMIAZIONE

La cerimonia di premiazione si svolgerà a Trieste all'apertura della mostra conclusiva. I progettisti premiati saranno invitati a ritirare il premio a Trieste a spese del Comitato organizzatore.

info@triestecontemporanea.it
telefono +39 040 639187

triestecontemporanea
via del monte, 2/1
34121 trieste – italia

art. 8 – REALIZZAZIONE DEI PROGETTI VINCITORI

Qualora Trieste Contemporanea intenda realizzare i progetti vincitori dei rispettivi premi, ne darà tempestiva comunicazione ai vincitori. I prototipi eventualmente realizzati resteranno di proprietà di Trieste Contemporanea.

art. 9 – PUBBLICAZIONE DEGLI ESITI DEL CONCORSO

Gli esiti del concorso saranno disponibili sul sito www.triestecontemporanea.it. Essi verranno altresì resi pubblici dal Comitato tramite comunicazione ai media internazionali.

art. 10 – PARTECIPAZIONI FUORI CONCORSO

Gli organizzatori si riservano di invitare un numero di progettisti fuori concorso.

art.11 – ESPOSIZIONE DEI PROGETTI SELEZIONATI E VINCITORI

I progetti selezionati e vincitori del concorso e quelli dei progettisti eventualmente invitati fuori concorso saranno esposti a Trieste in una mostra conclusiva che verrà inaugurata a Trieste nel mese di Settembre 2016.

Il Comitato Trieste Contemporanea si riserva di prevedere eventuali altre sedi espositive in Italia e all'estero. Il catalogo della mostra conclusiva sarà pubblicato sul sito di Trieste Contemporanea.