



Food Service Design

Sommario

Nuovo contest di product design su Desall.com: Enofrigo e Desall vi invitano a progettare un nuovo sistema d'arredo funzionale per il food service dedicato all'esposizione e distribuzione di alimenti all'interno del settore HORECA.

Pagina ufficiale: <https://bit.ly/FoodServiceContest>

Descrizione aziendale

Enofrigo: design e funzionalità al servizio della ristorazione

Quarant'anni di passione e di soluzioni inconfondibili, innovative ed eleganti pensate per migliorare la vita agli addetti ai lavori ed il servizio a clienti ed utilizzatori.

Cosa stiamo cercando

Enofrigo è alla ricerca di un nuovo **sistema d'arredo funzionale**, per l'**esposizione e distribuzione di prodotti alimentari**, un prodotto dedicato a svariati contesti del **settore HORECA** (Hotel-Restaurant-Café/Catering), che si discosti dall'attuale catalogo Enofrigo proponendo un'**innovazione** sia dal **punto di vista estetico** sia **relativa a funzionalità aggiuntive**.

Linee guida

Per la corretta realizzazione dei vostri progetti, tenete in considerazione le seguenti linee guida:

Tipologia di prodotto: siete invitati a progettare un **sistema di arredo funzionale** per il **food service**, che consisterà in un **mobile principale** (oggetto del contest), dedicato all'esposizione/distribuzione di vari alimenti e un'eventuale serie di mobili accessori (nice to have/opzionale). I prodotti alimentari potranno essere pronti al consumo o meno, confezionati o freschi, già porzionati o da porzionare. Potranno essere mantenuti a temperatura ambiente (in caso di soluzione neutra) oppure alla temperatura desiderata (caldo o freddo, a seconda dell'opzione prescelta). All'interno dello stesso sistema potranno essere presenti diverse opzioni di conservazione (caldo/freddo/neutro). Per maggiori informazioni sulla tipologia di prodotto, vedi sezione *Food service* del catalogo allegato ai *Material files*.

Caratteristiche del prodotto: il mobile da voi progettato dovrà consentire:

- una **buona visibilità dei prodotti alimentari esposti**;
- una **pratica fruizione** da parte della clientela (libero servizio/self-service) o del personale preposto (in caso sia prevista la presenza di un addetto alla distribuzione);



- un **approccio modulare**, ovvero avere la predisposizione di essere associato ad altri elementi di un sistema d'arredo più ampio;
- la **facilità di spostamento**, ovvero poter essere collocato in locali diversi o trasportato all'occorrenza;
- l'**integrazione di elementi/accessori innovativi** di supporto alle funzioni base del prodotto (es. vano dove riporre piatti vuoti, accessorio reggi-bottiglia, ecc.)

Elementi del mobile:

- **Sovrastruttura:** questa parte potrà essere attrezzata in maniera diversa a seconda del contesto d'uso e delle esigenze, ad esempio con modulo riscaldante, refrigerante o per la conservazione dei prodotti alimentari a temperatura ambiente. Potrà essere personalizzato nei materiali e nello stile, ma dovrà sempre prevedere l'utilizzo di:
 - una **calotta illuminata** (fissa o mobile), che ha la funzione di illuminare e proteggere il cibo; può eventualmente essere abbassata fino a livello del piano tecnico;
 - un **piano tecnico** dove è fissata la calotta e vengono inseriti gli accessori per contenere il cibo; la profondità del piano va da 0 cm (una superficie raffreddata/scaldata su cui si appoggia il cibo) a 10 cm (vano in cui vengono inseriti i contenitori con il cibo). La dimensione del piano tecnico sarà indicativamente di 70x140 cm.
- **Corpo centrale:** questo elemento costituisce il corpo principale del sistema. Sulla parte superiore sarà fissata la sovrastruttura, mentre al suo interno saranno ospitate le componentistiche tecniche necessarie alla refrigerazione o al riscaldamento delle pietanze. Su due lati (es. frontale e posteriore) sarà necessario prevedere un'area in cui inserire **aperture/prese d'aria** per consentire la corretta aerazione della componentistica interna, elemento che può essere caratterizzante per il prodotto.
- **Ruote:** il sistema da voi proposto dovrà avere delle **ruote piroettanti** per consentirne la movimentazione da un ambiente all'altro. Ai fini estetici, saranno benvenute soluzioni che siano in grado di coprire le ruote tramite zoccolo o altro elemento, purché non sia preclusa la possibilità di poterle raggiungere e bloccarle/sbloccarle agevolmente.
- **Altri elementi accessori innovativi:** suggerite cassette, vani e altri elementi accessori, che completino il design del vostro sistema, per renderlo più fruibile, funzionale e migliorare la sua estetica.

Per uno schema di esempio degli elementi che attualmente compongono il mobile fate riferimento ai *Material files* allegati.

Elementi accessori (opzionale): in aggiunta al mobile per il food service da voi progettato siete liberi di suggerire altri arredi o elementi che possano completare la gamma, ad esempio un mobile cassa, un mobile angolare per unire più sistemi o altri elementi, ecc.



Configurazioni (opzionale): per meglio mostrare la potenzialità del vostro sistema, siete invitati a rappresentare il mobile da voi proposto in più di una configurazione o variante dimensionale, come isola, installato a parete o con più sistemi uniti.

Stile: il vostro sistema dovrà avere uno stile versatile, capace di adattarsi a diversi contesti d'uso in cui viene inserito, moderno, dal design minimal, curato nei dettagli e nell'estetica.

Lo stile dovrà discostarsi dall'attuale estetica proposta dal catalogo Enofrigo.

Dimensioni: il mobile da voi proposto dovrà essere in linea con le dimensioni standard per questa tipologia di prodotto. Come riferimento considerate una **profondità di circa 80 cm, un'altezza di circa 150 cm e una lunghezza di 150 cm.**

Materiali: il mobile da voi progettato dovrà prevedere l'uso di vari materiali a seconda dell'elemento in oggetto. In particolare, la calotta potrà essere realizzata in vetro o plexiglass, eventuali cornici e gli altri elementi a contatto con il cibo in acciaio, il piano/top in quarzo, laminato o altro. Il corpo centrale potrà essere rivestito in legno, laminato o altri materiali. Siete liberi di suggerire l'impiego di altri materiali e finiture superficiali, purché adatti al prodotto di destinazione. Per la realizzazione del mobile, tenete in considerazione l'utilizzo di tecnologie di produzione industriali.

Modalità d'uso e target: a seconda del contesto e delle necessità, il sistema da voi proposto potrà prevedere la presenza o meno di un **addetto alla preparazione o distribuzione dei prodotti alimentari**, oppure **l'utilizzo diretto da parte dell'utente finale** (quindi un pubblico potenzialmente molto ampio e variegato) che potrà servirsi in autonomia.

Luoghi d'uso: il sistema da voi progettato sarà impiegato in contesti e ambienti vari, fra cui ristoranti (inclusi ristoranti self-service), servizi di catering, mense, hotel e altri contesti del mondo HORECA. Per alcuni esempi, vedi sezione *Installations* nel catalogo allegato ai *Material files*.

Logo: siete invitati a includere in maniera discreta il logo di Enofrigo all'interno del vostro sistema. Trovate il logo in formato vettoriale all'interno dei *Material files*.

Valori da comunicare: il sistema da voi progettato dovrà essere in grado di essere percepito come un prodotto affidabile, capace di ben adattarsi ai più svariati contesti, spiccando per il proprio stile ricercato e curato nel design.



Materiali richiesti: caricate tutte le immagini che meglio presentino i vostri progetti (rendering, descrizioni, file CAD ecc.), preferibilmente allegando i file 3D CAD, per una migliore valutazione degli elaborati. Potete allegare questi file 3D ed eventuali altri materiali di approfondimento all'interno di un archivio .ZIP da inviare direttamente dalla pagina di upload del contest.

Criteri di valutazione: nella valutazione degli elaborati da parte di Enofrigo, saranno presi in considerazione in particolare i seguenti criteri:

Fattibilità tecnica (5/5)

Versatilità (4/5)

Innovazione funzionale (4/5)

Innovazione estetica (3/5)

Sostenibilità economica (3/5)

Lingua: essendo una community internazionale, tutti i testi dovranno essere redatti in lingua Inglese (abstract, description, tags, ecc.).

Tempistiche contest

Fase di upload: 13 dicembre 2019 – 20 marzo 2020 (1.59 PM UTC)

Voto del cliente: dal 20 marzo 2020

Annuncio vincitore: indicativamente entro giugno 2020

Scadenze facoltative

Concept revision: 13 gennaio 2020 (1.59 PM UTC)

Concept revision: entro tale data è possibile richiedere una revisione facoltativa del proprio progetto da parte del team di Desall. Per farlo è necessario caricare il proprio progetto salvandolo come bozza (SAVE DRAFT) dalla pagina di upload e inviare una richiesta al team di Desall tramite e-mail o form di contatto. **La revisione NON è obbligatoria:** rappresenta un'ulteriore opportunità offerta ai partecipanti ma non costituisce condizione necessaria alla partecipazione, né fornisce alcun vantaggio nella valutazione finale.



Criteri di partecipazione

La partecipazione è gratuita e aperta a talenti creativi di qualsiasi nazionalità, di età uguale o maggiore ai 18 anni. I partecipanti potranno presentare uno o più progetti, ma saranno accettati solo i progetti pubblicati sul sito www.desall.com, dalla pagina di upload relativa a “Food Service Design”.

Award

1°: €5000

La selezione dei vincitori sarà il risultato della valutazione insindacabile da parte di Enofrigo. Verranno presi in considerazione originalità, fattibilità e coerenza con il brief.

Diritto di opzione

Per tutta la durata del diritto di opzione, lo Sponsor offre un'ulteriore possibilità a tutti i partecipanti fissando un compenso di Euro 2.500,00= (duemilacinquecento/00) per l'acquisto della licenza per lo sfruttamento economico dei progetti non riconosciuti come proposte vincitrici.

Per maggiori informazioni, effettuate il login e leggete il [Contest Agreement](#) dalla pagina di upload. Per domande sul brief potete usare il pulsante “Have a question” o scrivere a contest@desall.com.



Linee guida per l'upload

Immagini: la prima immagine caricata all'interno della pagina di upload del contest, corrisponde all'immagine di anteprima del progetto nella gallery. Per raccontare meglio il progetto ed attirare l'attenzione dello sponsor, consigliamo di scegliere un contenuto che riassume il più possibile il progetto in una sola tavola, anticipando i contenuti che verranno approfonditi nelle immagini successive. Vi consigliamo inoltre di usufruire di tutte e cinque le immagini a disposizione dalla pagina di upload, mostrando - quando possibile - diverse viste del vostro progetto con un'indicazione sulle dimensioni. Per i contest di product design, si consiglia di inserire almeno un'immagine con il vostro progetto su sfondo neutro senza alcuna scritta.

Ai fini dell'ambientazione o presentazione del progetto, non è consentito l'utilizzo di immagini coperte da copyright, anche se parzialmente modificate. Nel caso venga utilizzato materiale di proprietà di terzi (es. immagini o video stock, testi, ecc.), assicurarsi di disporre di tutte le licenze necessarie per la partecipazione al contest, come meglio specificato nel Contest Agreement. In caso di invio di più progetti o concept, è necessario ripetere la procedura di upload per ciascun progetto: non inviate più progetti nello stesso upload.

È necessario caricare almeno 1 immagine; rapporto dell'immagine: preferibilmente 4:3; formati di file ammessi: .jpg, .gif o .png; modalità colore: RGB; dimensione massima del file: 1MB.

Descrizioni: vi consigliamo di utilizzare gli appositi campi, "Abstract" e "Description", per riportare tutte le informazioni testuali relative al vostro progetto. Sconsigliamo l'inserimento di descrizioni all'interno delle tavole, in quanto potrebbero risultare poco leggibili (in ogni caso, vi consigliamo di inserire almeno un'immagine - dove possibile - con il vostro progetto su sfondo neutro senza alcuna scritta). Nel campo "Abstract" avete a disposizione massimo 500 caratteri per riportare un breve sunto del vostro progetto mentre nel campo "Description" potete inserire il resto delle informazioni.

Materiale supplementare: oltre alle tavole di progetto, siete invitati ad allegare eventuale materiale supplementare in un archivio .ZIP (non sono ammesse altre estensioni, fra cui .RAR) da caricare all'interno del campo "Archive file" della pagina di upload. Fra i vari materiali, potete considerare l'aggiunta di file CAD, PDF con descrizioni approfondite del progetto, foto degli eventuali modelli o prototipi, immagini ad alta risoluzione delle tavole e file 3D (preferibilmente in formato .stp o .igs - eventualmente anche in formato 3D PDF per consentire una più rapida visualizzazione). Il peso massimo per l'archivio .ZIP è di 100 MB. È inoltre possibile caricare un video di presentazione del progetto nel campo "Video File" della pagina di upload, inserendolo all'interno di un archivio .ZIP dal peso non superiore ai 50 MB.

Concept revision: revisione facoltativa del proprio progetto da parte del team di Desall. Per farlo è necessario caricare il proprio progetto completo di descrizione salvandolo come bozza (SAVE DRAFT) dalla pagina di upload e inviare una richiesta al team di Desall tramite e-mail o form di contatto. La revisione NON è obbligatoria: rappresenta un'ulteriore opportunità offerta ai partecipanti ma non costituisce condizione necessaria alla partecipazione, né fornisce alcun vantaggio nella valutazione finale.

Hidden option: per i soli contest con gallery pubblica è possibile caricare il proprio progetto con opzione design privacy "hidden" se si effettua il caricamento entro la prima metà della fase di upload. In questo modo, il progetto rimarrà nascosto a tutti gli utenti fino all'apertura dell'eventuale Community Vote. Il progetto, invece, resterà sempre visibile per lo sponsor a prescindere dalla data di caricamento. L'opzione sarà disabilitata automaticamente superata la prima metà della fase di upload: la data ultima per attivare questa opzione è specificata nel paragrafo Scadenze facoltative del brief.

Potete trovare maggiori indicazioni sulla creazione di un profilo Desall, su come inviare un progetto o altre informazioni, nelle sezioni [Tutorials](#) e [FAQ](#).