

Napoli
15-18
ottobre
2020

orografie, nuovo brand design oriented, ed Edit Napoli 2020 si incontrano lanciando un workshop attraverso il quale verranno selezionati tre giovani progettisti che, di diritto con i loro progetti, entreranno nella nuova collezione del marchio che verrà lanciato definitivamente nel corso del 2021. Il workshop orografie_EDIT Napoli nasce dall'incontro tra una fiera di design editoriale e d'autore ed una grande realtà imprenditoriale come quella di Giorgia Bartolini che tra le diverse attività si occupa, da oramai quasi un ventennio di design. Etna e Vesuvio si incontrano in un percorso di creatività e progetto. Nel corso del workshop è richiesto un contributo progettuale per l'elaborazione di nuovi concept per la realizzazione di oggetti in linea con il nuovo paradigma del nascente marchio orografie.

La partecipazione è riservata a 20 candidati che saranno selezionati attraverso una Open Call.

La data di presentazione della domanda di partecipazione è stabilita entro la mezzanotte di domenica 13 settembre 2020. La richiesta formale dovrà essere trasmessa a info@orografie.com. Il workshop si terrà dal 15 al 18 ottobre 2020 all'interno del complesso di Santa Maria Maggiore a Napoli. Gli aspiranti partecipanti al workshop orografie_EDIT Napoli dovranno leggere i termini dell'Open Call ed inviare tutti i dati ed i documenti richiesti nel regolamento. Le domande incomplete o inviate oltre il termine di scadenza non saranno prese in considerazione. Alla conclusione del ws sarà rilasciato un certificato di frequenza che attesterà la partecipazione.

La giuria è costituita dai designers: Francesco Faccin, Carolina Martinelli, Francesca Lanzavecchia, Elena Salmistraro Vittorio Venezia, progettisti del brand orografie, e da: Giorgia Bartolini, founder orografie, Vincenzo Castellana, art director orografie, Domitilla Dardi, curatrice EDIT Napoli, Emilia Petrucelli, direttore EDIT Napoli

Brief

Siamo immersi in un rumore assordante, fatto di un moltiplicarsi di oggetti e funzioni, alcuni dei quali inutilmente ridondanti e non perfettamente calzanti con i nostri bisogni.

Troppe le tipologie desuete ancora utilizzate, nate per condizioni che non corrispondono al nostro essere diventati animali "anfibi", mezzi analogici e mezzi digitali. Orografie sono elementi che emergono da questa superficie confusa e diffusa per cercare una nuova chiarezza e un ordine sensato.

Parole chiave

Funzioni

Ripartire dalle funzioni e non dalle forme per generare un diverso approccio ai bisogni.

Osservare

Porre attenzione all'uso improprio che gli utenti fanno delle cose - magari quando sono sovrappensiero - per carpire una necessità che può divenire seme progettuale.

Cura

Dedicare agli arredi e agli oggetti che ci circondano cura e dedizione, come se fossero esseri viventi. Nell'antichità l'animismo era la manifestazione di questa relazione che significava rispetto per il contesto e quindi anche per chi in esso agisce.

Preservare

Pensare oggetti che vanno preservati e mantenuti, tramandati e non sostituiti repentinamente. Perseguire uno slow design che vuol dire non programmare l'obsolescenza delle cose, bensì la loro durata il loro sano invecchiamento nel tempo.

Qualità

La qualità delle forme progettuali, dei dettagli di realizzazione e delle materie prime sono la migliore garanzia di permanenza che abbiamo.

Rituali

Gesti e movimenti sono alla base generatrice della forma funzionale. Non solo azioni fisiche, ma rituali che scandiscono il nostro tempo, giorno dopo giorno, e danno senso alla continuità.

Ritratti

Oggetti personali che possano essere il ritratto di uno o più destinatari: per Orografie non si progetta in maniera impersonale, ma dedicando un pensiero a qualcuno. Progettare è sempre un atto personificante e personalizzato.

Regolamento

La registrazione al workshop Orografie_ EDIT Napoli presuppone l'accettazione dei termini e delle condizioni generali di seguito elencate.

La partecipazione al workshop è selettiva ma non onerosa. E' rivolta a neo laureati under 35 con almeno un titolo universitario triennale in disegno industriale. Il workshop è un programma intensivo che si terrà dal 15 al 18 ottobre 2020, tutti i giorni dalle 9.00 alle 18.00. Il termine di presentazione della domanda di partecipazione è il 13 settembre 2020. L'esito della selezione alla Open Call verrà comunicata entro il 20 settembre 2020.

L'organizzazione rilascerà ai partecipanti un certificato di partecipazione al laboratorio attestante la frequenza al workshop.

Saranno a carico di Orografie i materiali di cancelleria. Ogni partecipante dovrà essere munito del proprio computer portatile. Non sono a carico dell'organizzazione le spese di trasferta per studenti fuori sede, e le spese di vitto e alloggio. Saranno disponibili elenchi delle strutture convenzionate con EDIT Napoli.

A fine workshop, nella giornata di domenica 18 ottobre 2020, la giuria selezionerà tre progetti che entreranno di diritto nella collezione del nuovo brand che sarà ufficialmente lanciato nel corso del 2021.

Assicurazione

L'organizzazione è dotata di una polizza di assicurazione di responsabilità civile che coprono i partecipanti esclusivamente durante le attività didattiche.

Protezione dei dati personali

I partecipanti acconsentono al trattamento dei propri dati personali secondo quanto previsto dal Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27/04/2016 e successive modifiche.

Invio richiesta Open Call workshop

La richiesta va inviata a info@orografie. com indicando la propria manifestazione di interesse con i seguenti dati:

Nome / Cognome
Data di nascita
Indirizzo (Via, Città, Cap, Paese)
Email / Telefono

Allegare

Curriculum Vitae / CV (.pdf, .rtf, .doc).
Dimensioni massime per ogni file 500 kb.
Avvertenza: i file che non rispettano le estensioni e le dimensioni indicate saranno automaticamente eliminati!

Progetti

Un massimo di 3 progetti da voi realizzati (.jpg, .gif, .pdf, .flv, .mp4, .mp3.)
La dimensione massima per ogni file è 5 MB. Lettera motivazionale (max 300 parole) La data di presentazione della domanda di partecipazione è non oltre il 13 settembre 2020.

I partecipanti riceveranno da parte dell'organizzazione conferma di ricezione della domanda di partecipazione.

Qualora non ricevano conferma sono invitati a contattare i referenti per verificare eventuali problemi nella ricezione della domanda

I risultati delle selezioni dei progetti vincitori saranno resi ufficiali il 18 ottobre 2020 nel corso della giornata conclusiva del workshop

Orografie EDIT NAPOLI

workshop collezione under trentacinque

Napoli

15-18

ottobre

2020